COMUNE DI CARLOFORTE

Provincia di Carbonia - Iglesias

PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO STORICO

Amministrazione Comunale di Carloforte

Responsabile Area Urbanistica: Dott. Ing. Battista Boccone
R.U.P.: Dott. Ing. Antonio Tiragallo

PROGETTO DEFINITIVO

OGGETTO:

CATALOGHI

DATA	ZONA	SCALA
LUGLIO 2016	A - B	VARIE

7 _ CATALOGO DEI PARTICOLARI COSTRUTTIVI

REVISIONE	DATA	DESCRIZIONE	APPROVAZIONE
01	Febbraio 2018		

Il Committente:

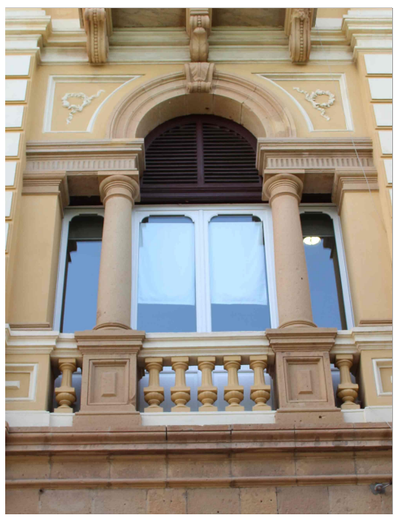
Progettisti: Dott. Arch. Carlo Vigo

Dott. Arch. Tomaso Piantini

R.T.P. **Dott. Arch. Carlo Vigo e Dott. Arch. Tomaso Piantini** - Piazza Tristani, 7 - 09127 - Cagliari - Tel: 070 3511303 - e-mail: carlo.vigo@archiworld.it

Balcone

Finestre



Particolari decorativi

Catalogo dei particolari costruttivi

Il catalogo dei particolari costruttivi studia i particolari che ornano le abitazioni e gli spazi pubblici. Sono generalmente degli elementi costruttivi che si ripetono all'interno di tutto il centro matrice. Il presente studio rappresenta i particolari suddivisi per categorie; queste ultime sono quelle di seguito elencate:

Catalogo dei balconi;
Catalogo delle finestre;
Catalogo delle porte;
Catalogo dei particolari decorativi delle facciate;
Catalogo delle soluzioni d'angolo e degli accessi;
Catalogo degli archi e dei passaggi voltati;
Catalogo degli arredi urbani (corpi illuminanti e sedute);
Catalogo delle pavimentazioni;
Catalogo delle targhe toponomastiche.

Per i particolari costruttivi più complessi, e per quelli che sono presenti in diverse varianti, sono state individuate delle specifiche sottocategorie, secondo l'elenco di seguito riportato:

Catalogo dei balconi:
- Tav. 1.0 Balcone classico;
- Tav. 1.1 Balcone con mensole in pietra;
- Tav. 1.2 Balcone con mensole allungate;
- Tav. 1.3 Balcone classico con 4 mensole;
- Tav. 1.4 Balcone lungo;
- Tav. 1.5 Balcone con balaustra in pietra;
- Tav. 1.6 Balcone semicircolare;
- Tav. 1.7 Balcone in pietra;
- Tav. 1.8 Catalogo delle mensole;
- Tav. 1.9 Catalogo delle mensole.

Catalogo delle finestre:
- Tav. 2.0 Finestra semplice;
- Tav. 2.1 Finestra ad arco;
- Tav. 2.2 Finestra con balaustra;
- Tav. 2.3 Finestra semplice con parapetto incorniciato;
- Tav. 2.4 Finestra con inferriata;
- Tav. 2.5 Finestra con sopraluce;
- Tav. 2.6 Finestra ridotta.

Catalogo delle porte:
- Tav. 3.0 Porta semplice;
- Tav. 3.1 Porta ad arco;
- Tav. 3.2 Porta con sopraluce.

Altri particolari:
- Tav. 4.0 Particolari decorativi delle facciate;
- Tav. 4.1 Soluzioni d'angolo e accessi;
- Tav. 4.2 Archi e passaggi voltati;
- Tav. 4.3 Arredi urbani (Corpi illuminanti e sedute);
- Tav. 4.4 Pavimentazioni stradali, scale e pavimentazioni delle piazze;
- Tav. 4.5 Targhe toponomastiche.

Questi cataloghi sono uno strumento utile al progettista per l'individuazione delle tipologie di particolari costruttivi da conservare o utilizzare in caso di intervento sulla singola UMI. La forte eterogeneità delle UMI non consente lo studio puntuale di ogni edificio per la definizione dei particolari costruttivi precisi da utilizzare, per questo il catalogo diventa una fonte di particolari di riferimento da utilizzare ma sarà il progettista a valutare quali particolari sono più consoni al tipo di intervento.
Solo per gli edifici pubblici e privati con notevole valenza storica sono stati individuati in modo puntuale i particolari costruttivi di riferimento negli appositi cataloghi.

Balcone classico

Descrizione

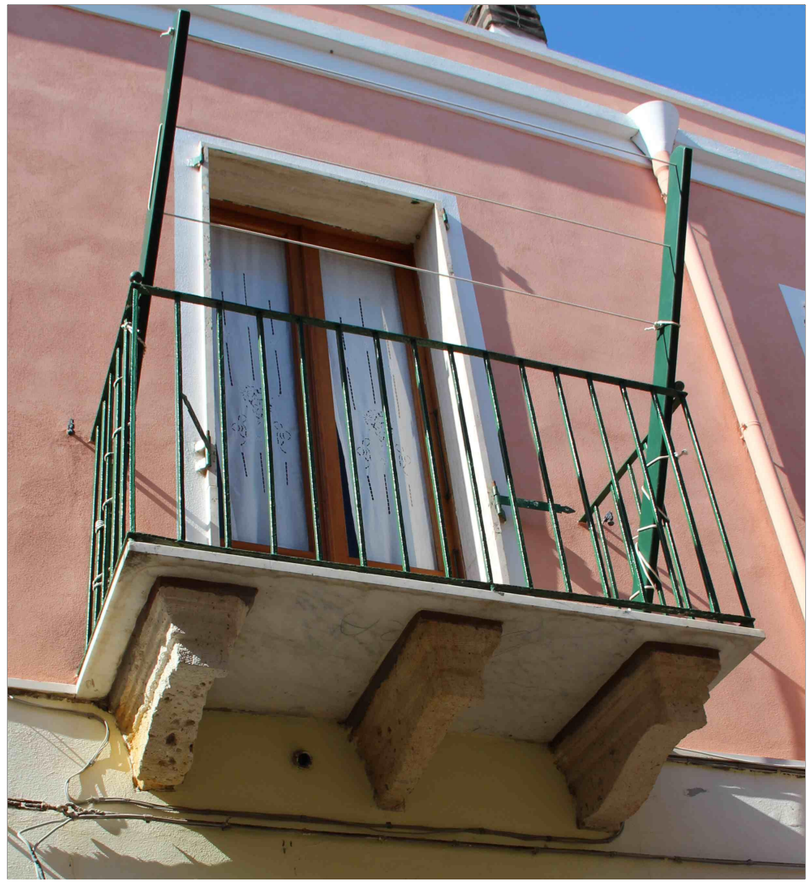
I balconi presenti rispettano sempre lo stesso tipo di disegno che si presenta in diverse varianti. I balconi sono sempre sostenuti da mensole semplici o decorate, realizzate in pietra o in calcestruzzo armato; queste ultime sostengono una lastra di marmo che funge da piattaforma per il balcone. Ogni balcone è poi caratterizzato da un parapetto decorato, che può essere, a seconda dei casi, in ferro battuto o in pietra.

Il balcone classico è composto da tre mensole decorate; le due esterne solitamente sono identiche tra di loro, mentre, quella centrale, è diversa (secondo uno schema A-B-A). Le mensole sono in genere tinteggiate del colore delle altre modanature e dei marcapiani della facciata.
Il piano di appoggio è costituito da una lastra unica in marmo (solitamente Marmo di Carrara - tipo D).
Il parapetto è composto da una ringhiera in ferro battuto che può essere a barre verticali semplici o con decorazioni articolate in stile liberty o floreale.
Sul parapetto in certi casi vengono montate delle aste diagonali in legno, collegate da cavi orizzontali, utilizzati come stenditoio.
Le portefinestre che si affacciano sul balcone sono generalmente costituite da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Mensole laterali

Mensole centrali

Parapetto



Balcone con mensole in pietra

Descrizione

I balconi presenti rispettano sempre lo stesso tipo di disegno che si presenta in diverse varianti. I balconi sono sempre sostenuti da mensole semplici o decorate, realizzate in pietra o in calcestruzzo armato; queste ultime sostengono una lastra di marmo che funge da piattaforma per il balcone. Ogni balcone è poi caratterizzato da un parapetto decorato, che può essere, a seconda dei casi, in ferro battuto o in pietra.

Il balcone con mensola in pietra è una variante di quello classico ed è composto da tre mensole uguali in pietra faccia a vista (secondo uno schema A-A-A). Le mensole non sono in genere tinteggiate del colore delle modanature e dei marcapiani della facciata.
Il piano è costituito da una lastra unica in marmo (anche in questo caso solitamente realizzata in marmo di Carrara tipo D).
Il parapetto è composto da una ringhiera in ferro battuto che può essere a barre verticali semplici o con decorazioni articolate in stile liberty o floreale.
Sul parapetto in certi casi vengono montate delle aste diagonali in legno collegate da cavi orizzontali utilizzati come stenditoio.
Le portefinestre che si affacciano sul balcone sono generalmente costituite da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato, con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Mensole

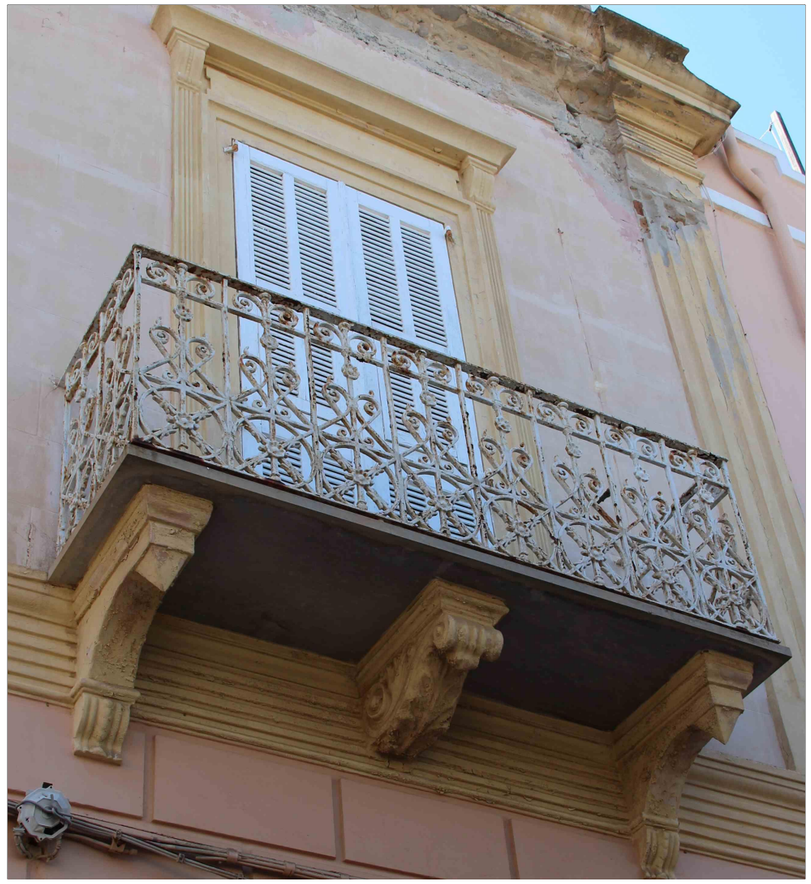
Queste mensole, realizzate con un blocco unico in pietra, sostengono il piano in marmo del balcone e sono incassate nella muratura.

Mensole alternative

Spesso le mensole in pietra dei balconi in pietra possono presentarsi con una decorazione particolare, come nel caso rappresentato nella fotografia.

Parapetto

Il parapetto qui rappresentato presenta un semplice disegno a barre verticali, ed è tinteggiato con colorazioni che generalmente riprendono il colore degli infissi. Sul parapetto sono presenti anche le aste diagonali che, con i cavi ad esse collegati, fungono da stenditoio.



Balcone classico con mensole allungate

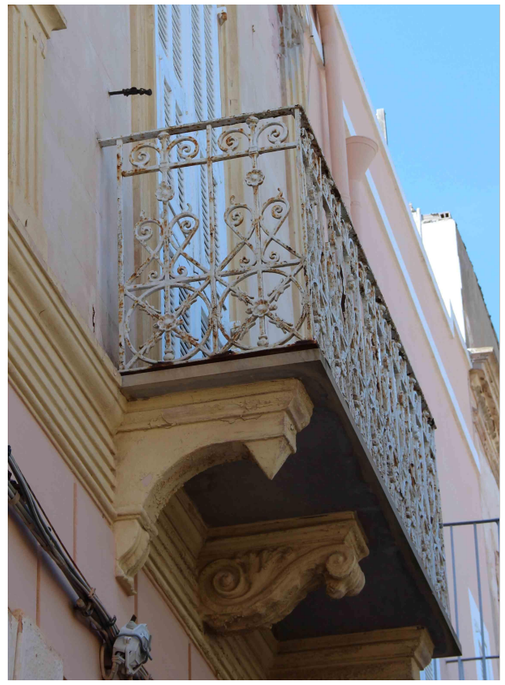
Descrizione

I balconi presenti rispettano sempre lo stesso tipo di disegno che si presenta in diverse varianti. I balconi sono sempre sostenuti da mensole semplici o decorate, realizzate in pietra o in calcestruzzo armato; queste ultime sostengono una lastra di marmo che funge da piattaforma per il balcone. Ogni balcone è poi caratterizzato da un parapetto decorato, che può essere, a seconda dei casi, in ferro battuto o in pietra.

Il balcone classico con mensole allungate è sostenuto da tre mensole decorate dove le due esterne sono uguali e quella centrale è diversa (secondo uno schema A-B-A). Le mensole sono in genere tinteggiate del colore delle modanature e dei marcapiani della facciata.
Il piano è costituito da una lastra unica in marmo; le mensole esterne presentano delle decorazioni aggiunte inferiormente, che si integrano con il disegno della fascia marcapiano.
Il parapetto è composto da una ringhiera in ferro battuto che può essere a barre verticali semplici o con decorazioni articolate in stile liberty.
Sul parapetto in certi casi vengono montate delle aste diagonali in legno, collegate da cavi orizzontali, utilizzati come stenditoio.
Le portefinestre che si affacciano sul balcone sono generalmente costituite da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato, con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Mensole laterali

Mensole centrali



Parapetto

Balcone classico con 4 mensole

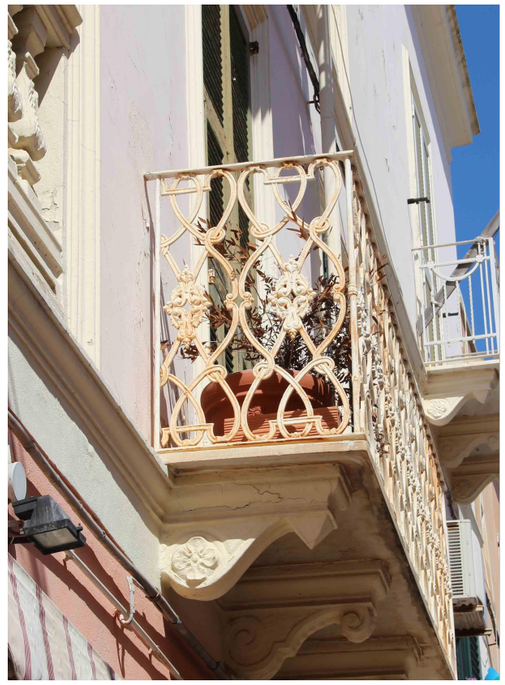
Descrizione

I balconi presenti rispettano sempre lo stesso tipo di disegno che si presenta in diverse varianti. I balconi sono sempre sostenuti da mensole semplici o decorate, realizzate in pietra o in calcestruzzo armato; queste ultime sostengono una lastra di marmo che funge da piattaforma per il balcone. Ogni balcone è poi caratterizzato da un parapetto decorato, che può essere, a seconda dei casi, in ferro battuto o in pietra.

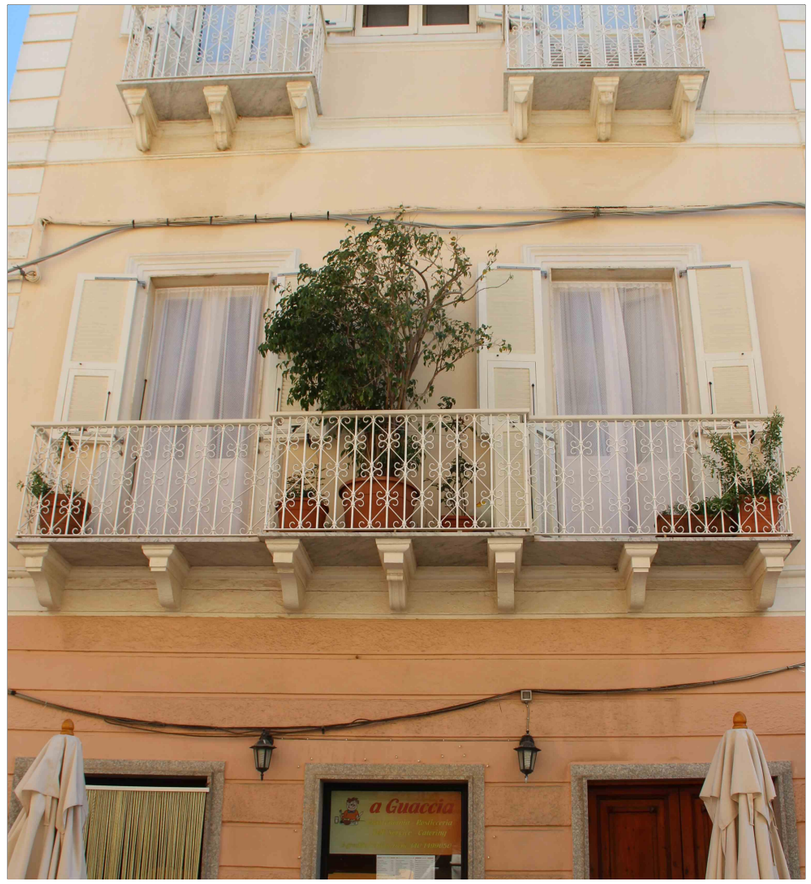
Il balcone con 4 mensole è sostenuto da quattro mensole decorate; queste ultime possono essere presenti in diverse combinazioni. Nel primo caso le due mensole esterne sono uguali e quelle centrali diverse (secondo uno schema A-B-B-A). Nel secondo caso tutte le mensole sono uguali, o in pietra a vista, o con tutte le decorazioni uguali (secondo uno schema A-A-A-A). Le mensole sono in genere tinteggiate del colore delle modanature e dei marcapiani della facciata. Generalmente questo tipo di balcone si trova nelle case a schiera tabarchine o nelle case alte al primo piano, mentre ai piani successivi troviamo balconi più piccoli.
Il piano di calpestio è costituito da una lastra unica in marmo; le mensole esterne presentano delle decorazioni, aggiunte inferiormente, il cui disegno è poi integrato nella fascia marcapiano.
Il parapetto è composto da una ringhiera in ferro battuto che può essere a barre verticali semplici o con decorazioni articolate in stile liberty.
Sul parapetto in certi casi vengono montate delle aste diagonali in legno, collegate da cavi orizzontali, utilizzati come stenditoio.
Le portefinestre che si affacciano sul balcone sono generalmente costituite da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Mensole laterali

Mensole centrali



Parapetto

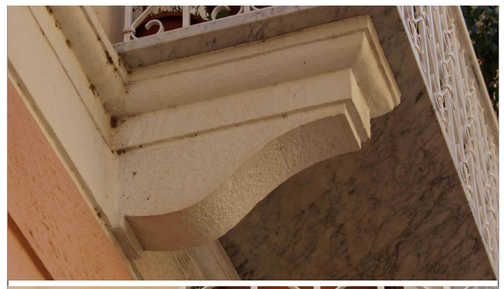


Balcone lungo

Descrizione

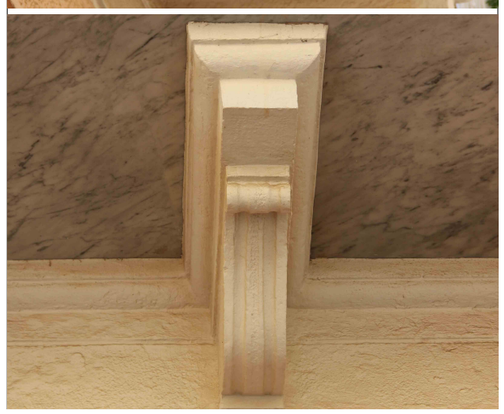
I balconi presenti rispettano sempre lo stesso tipo di disegno che si presenta in diverse varianti. I balconi sono sempre sostenuti da mensole semplici o decorate, realizzate in pietra o in calcestruzzo armato; queste ultime sostengono una lastra di marmo che funge da piattaforma per il balcone. Ogni balcone è poi caratterizzato da un parapetto decorato, che può essere, a seconda dei casi, in ferro battuto o in pietra.

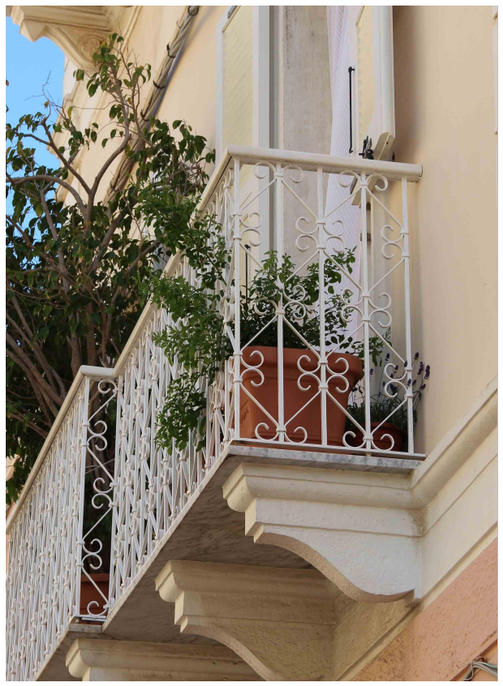
Il balcone lungo è composto da cinque o più mensole decorate; possono essere presenti diverse combinazioni: nel primo caso le due mensole esterne sono uguali e quelle centrali diverse (secondo uno schema A-B-B-B-A);
Nel secondo caso tutte le mensole sono uguali, o in pietra a vista o con tutte le decorazioni uguali (secondo uno schema A-A-A-A-A);
Nel terzo caso le mensole sono tutte uguali, con l'eccezione di quella centrale (secondo uno schema A-A-B-A-A).
Generalmente questo tipo di balcone si trova nelle case alte o nei palazzi al primo piano, mentre ai piani successivi troviamo balconi più piccoli.
Le mensole sono in genere tinteggiate del colore delle modanature e dei marcapiani della facciata.
Il piano di calpestio è costituito da una lastra unica in marmo; le mensole esterne presentano delle decorazioni, aggiunte inferiormente, che continuano nella fascia marcapiano.
In alcuni casi il piano di calpestio è diviso in più porzioni; quella centrale, di solito, aggetta maggiormente rispetto alla porzioni laterali.
Il parapetto è composto da una ringhiera in ferro battuto che può essere a barre verticali semplici o con decorazioni articolate in stile liberty.
Sul parapetto in certi casi vengono montate delle aste diagonali in legno, collegate da cavi orizzontali, utilizzati come stenditoio.
Le portefinestre che si affacciano sul balcone sono generalmente costituite da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.



Mensole laterali

Mensole centrali





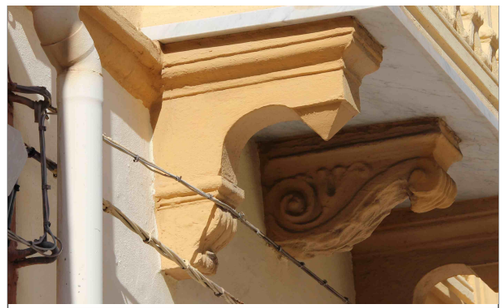
Parapetto

Balcone con balaustra un pietra

Descrizione

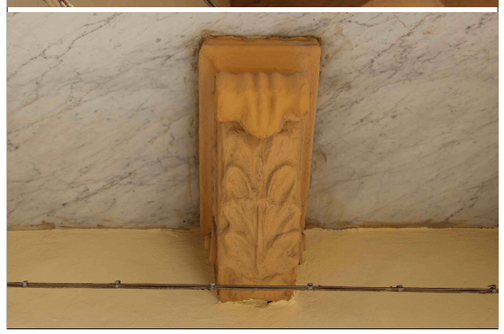
I balconi presenti rispettano sempre lo stesso tipo di disegno che si presenta in diverse varianti. I balconi sono sempre sostenuti da mensole semplici o decorate, realizzate in pietra o in calcestruzzo armato; queste ultime sostengono una lastra di marmo che funge da piattaforma per il balcone. Ogni balcone è poi caratterizzato da un parapetto decorato, che può essere, a seconda dei casi, in ferro battuto o in pietra.

Il balcone con balaustra in pietra sviluppa gli stessi schemi dei balconi semplici, ma presenta notevoli differenze dal punto di vista estetico, determinate dalla presenza delle balaustre. Queste ultime sono realizzate completamente in pietra, oppure sono di tipo misto, in pietra e ferro battuto. Le mensole che sostengono il balcone variano in numero in base alla lunghezza del balcone stesso, e le combinazioni sono sempre quelle indicate per i balconi riportati nelle schede precedenti. Le mensole sono in genere tinteggiate del colore delle modanature e dei marcapiani della facciata.
Il piano di calpestio è costituito da una lastra unica in marmo.
Il parapetto è composto da una balaustra in pietra tinteggiata del colore delle modanature.
Le portefinestre che si affacciano sul balcone sono generalmente costituite da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre, internamente, è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
L'apertura ha, in molti casi, una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

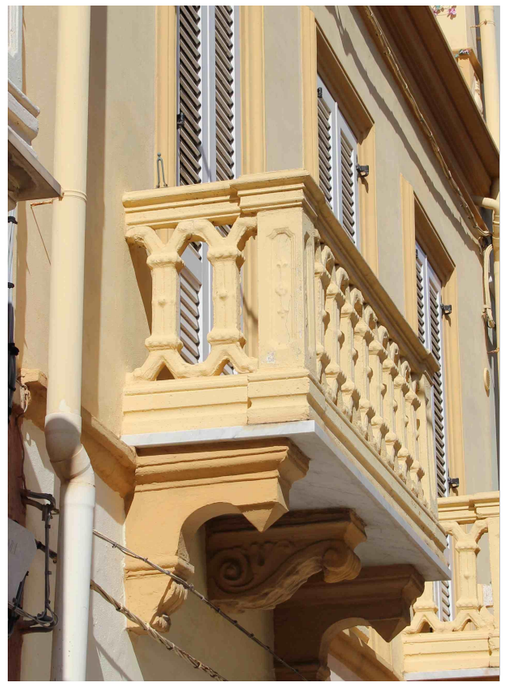


Mensole laterali

Le mensole di questo tipo di balcone possono essere semplici o allungate, tinteggiate o in pietra a vista; presentano sempre delle decorazioni piuttosto particolari.



Mensole centrali



Parapetto

Il parapetto è realizzato con elementi in calcestruzzo che sono poi tinteggiati con colorazioni che riprendono o la colorazione della faccia o quella delle modanature; in certi casi possiamo avere anche un parapetto, in pietra o calcestruzzo, che incorpora elementi in ferro battuto.

Balcone semicircolare

Descrizione

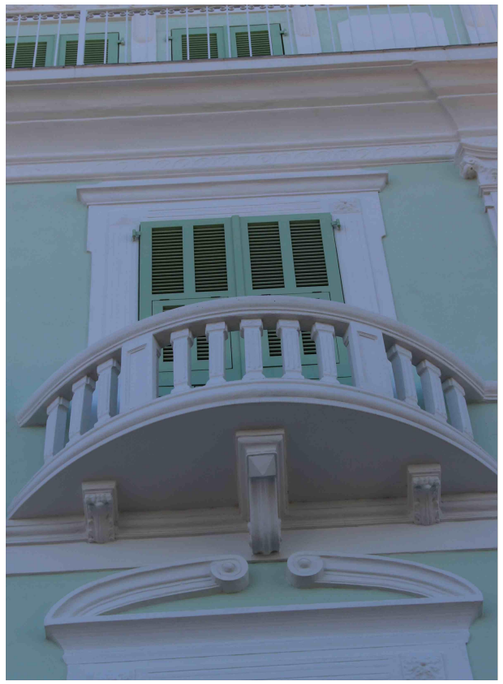
I balconi presenti rispettano sempre lo stesso tipo di disegno che si presenta in diverse varianti. I balconi sono sempre sostenuti da mensole semplici o decorate, realizzate in pietra o in calcestruzzo armato; queste ultime sostengono una lastra di marmo che funge da piattaforma per il balcone. Ogni balcone è poi caratterizzato da un parapetto decorato, che può essere, a seconda dei casi, in ferro battuto o in pietra.

Il balcone semicircolare ha una pianta semicircolare, appunto, ed è solitamente sostenuto da tre mensole decorate; le due esterne sono uguali e quella centrale è diversa (secondo uno schema A-B-A). Le mensole sono in genere tinteggiate del colore delle modanature e dei marcapiani della facciata.
Il piano di calpestio è costituito da una lastra unica in marmo.
Il parapetto può essere costituito da una ringhiera in ferro battuto che può essere a barre verticali semplici, o con decorazioni articolate in stile liberty, oppure in pietra.
Le portefinestre che si affacciano sul balcone sono generalmente costituite da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato, con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Mensole laterali

Le mensole laterali, quando presenti, sono sempre di dimensioni minori rispetto a quelle principali; non hanno funzione strutturale ma solo decorativa.

Mensole centrali



Parapetto

Il parapetto per i balconi a pianta semicircolare è realizzato, in alcuni casi, in materiale lapideo e in altri in ferro battuto.

Balcone in pietra

Descrizione

I balconi presenti rispettano sempre lo stesso tipo di disegno che si presenta in diverse varianti. I balconi sono sempre sostenuti da mensole semplici o decorate, realizzate in pietra o in calcestruzzo armato; queste ultime sostengono una lastra di marmo che funge da piattaforma per il balcone. Ogni balcone è poi caratterizzato da un parapetto decorato, che può essere, a seconda dei casi, in ferro battuto o in pietra.

Il balcone in pietra rappresenta la versione più rudimentale dei balconi tipici delle case del paese; infatti il suo aspetto è molto rustico e semplice; si può trovare esclusivamente nelle case più vecchie situate nella parte alta del paese, in genere disabitate e in stato di abbandono. Questo balcone è sostenuto da tre mensole semplici, in pietra faccia a vista, tutte uguali (secondo uno schema A-A-A).
Il piano di calpestio è la particolarità di questo balcone perché è costituito da lastre in pietra faccia a vista, posate tra una mensola e l'altra. Per i balconi molto piccoli è presente una lastra unica che costituisce l'intero piano di calpestio.
Il parapetto è composto da una ringhiera in ferro battuto a barre verticali semplici, priva di decorazioni articolate in stile liberty.
Sul parapetto, in certi casi, vengono montate delle aste diagonali in legno, collegate da cavi orizzontali utilizzati come stenditoio.
Le portefinestre che si affacciano sul balcone sono generalmente costituite da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato, con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Mensole

Le mensole laterali sono uguali a quelle centrali, da un balcone a l'altro può cambiare il disegno della mensola ma rimangono sempre tutte e tre uguali.

Piano in pietra

Il piano è costituito in questo caso da un'unica lastra in pietra che non viene ne intonacata ne tinteggiata.

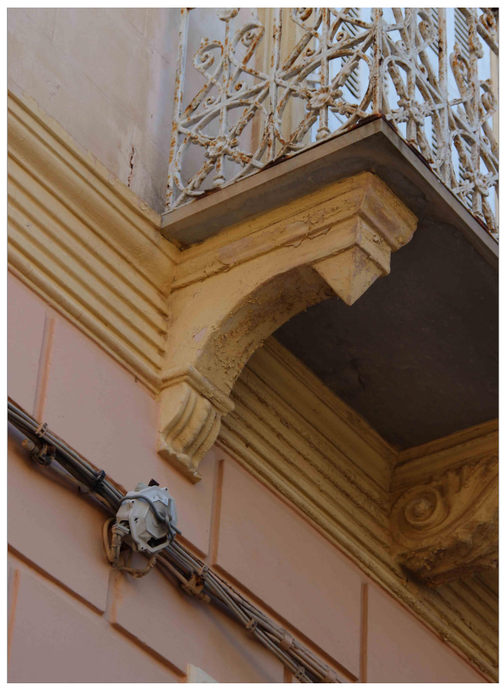
Parapetto

Catalogo delle mensole

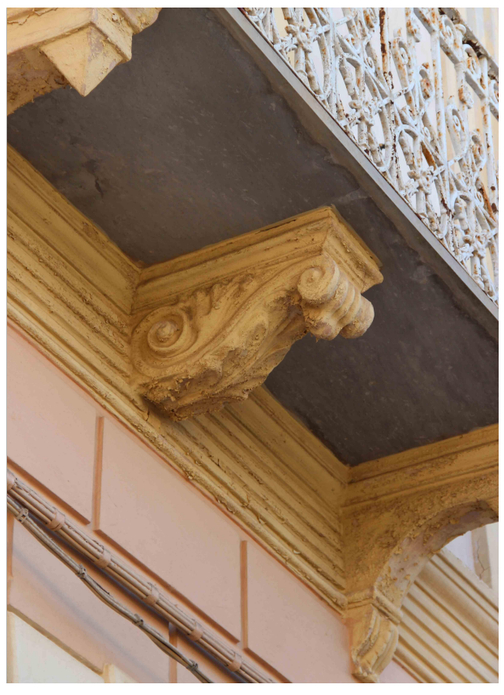
Mensola decorata
Quella rappresentata nella fotografia è una delle mensole decorate più comuni; generalmente si trova, nei balconi, in posizione laterale.

Mensola con voluta
Quella rappresentata nella fotografia è una delle mensole decorate più comuni; generalmente si trova, nei balconi, in posizione centrale.

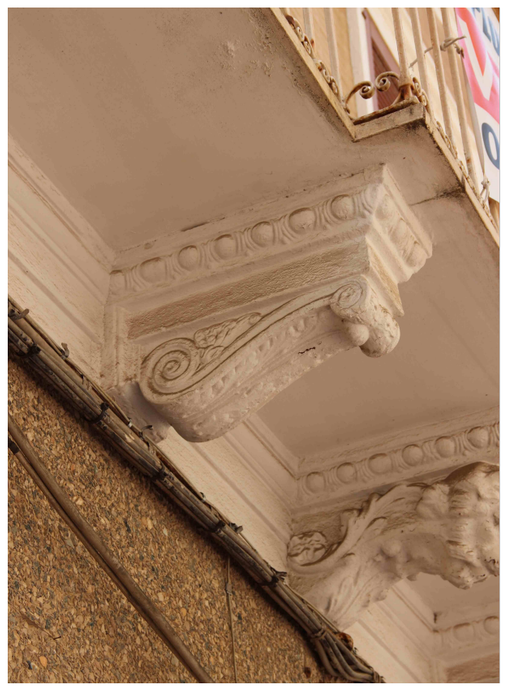
Mensola corta
Quella rappresentata nella fotografia è una delle mensole corte che ha funzione solo decorativa e non è portante; generalmente si trova a sostegno dei balconi semicircolari, in posizione laterale.



Mensola allungata
Questo tipo rappresenta una delle mensole caratterizzate da un allungamento della decorazione, nella parte inferiore, che copre parte della modanatura marcapiano.



Mensola con voluta
Questo tipo rappresenta una delle mensole decorate con voluta; generalmente si trova nei balconi in posizione centrale.



Mensola con voluta
Questo tipo rappresenta una delle mensole decorate con voluta; generalmente si trova nei balconi in posizione centrale.

Catalogo delle mensole

Mensola decorata
Questo tipo rappresenta una delle mensole decorate più comuni; generalmente si trova nei balconi in posizione laterale.

Mensola decorata
Questo tipo rappresenta una delle mensole decorate più complesse; generalmente si trova nei balconi in posizione centrale.

Mensola in pietra
Questo tipo rappresenta delle mensole in pietra con una semplice modellazione.

Mensola in pietra
Questo tipo rappresenta una delle mensole più antiche, costituite da un unico blocco di pietra decorato.

Mensola in pietra
Questo tipo rappresenta una delle mensole più antiche, costituite da un unico blocco di pietra decorato.

Mensola in pietra
Questo tipo rappresenta una delle mensole più antiche ,costituite da un unico blocco di pietra appena sbozzato e non decorato.

Finestra semplice

Descrizione

Le finestre presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura, che può variare nella forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura stessa.

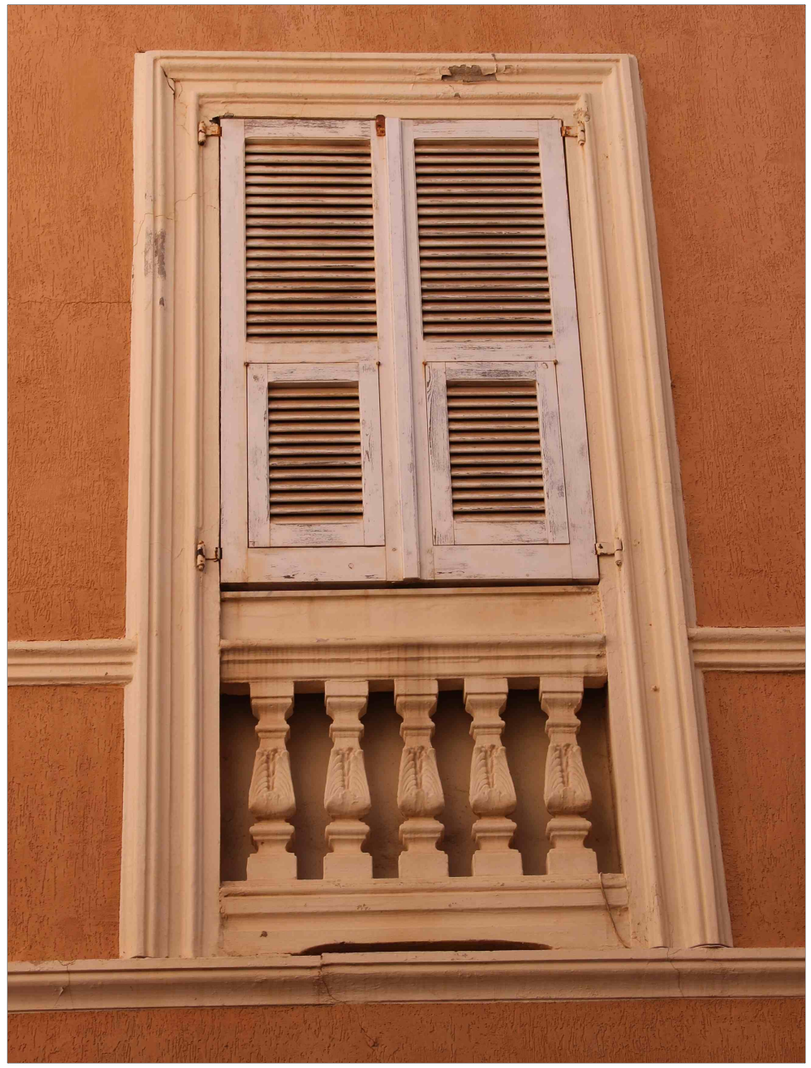
La finestra classica è caratterizzata da una bucatura rettangolare con orientamento verticale.
Il piano del davanzale è costituito da una lastra unica in marmo.
Il parapetto è composto dalla muratura.
L'infisso è generalmente costituito da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Finestra ad arco

Descrizione

Le finestre presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura, che può variare nella forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura stessa.

La finestra ad arco è caratterizzata da una bucatura rettangolare verticale dove la parte superiore è conformata a arco a tutto sesto o ribassato.
Il piano del davanzale è costituito da una lastra unica in marmo.
Il parapetto è composto dalla muratura.
L'infisso è generalmente costituito da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

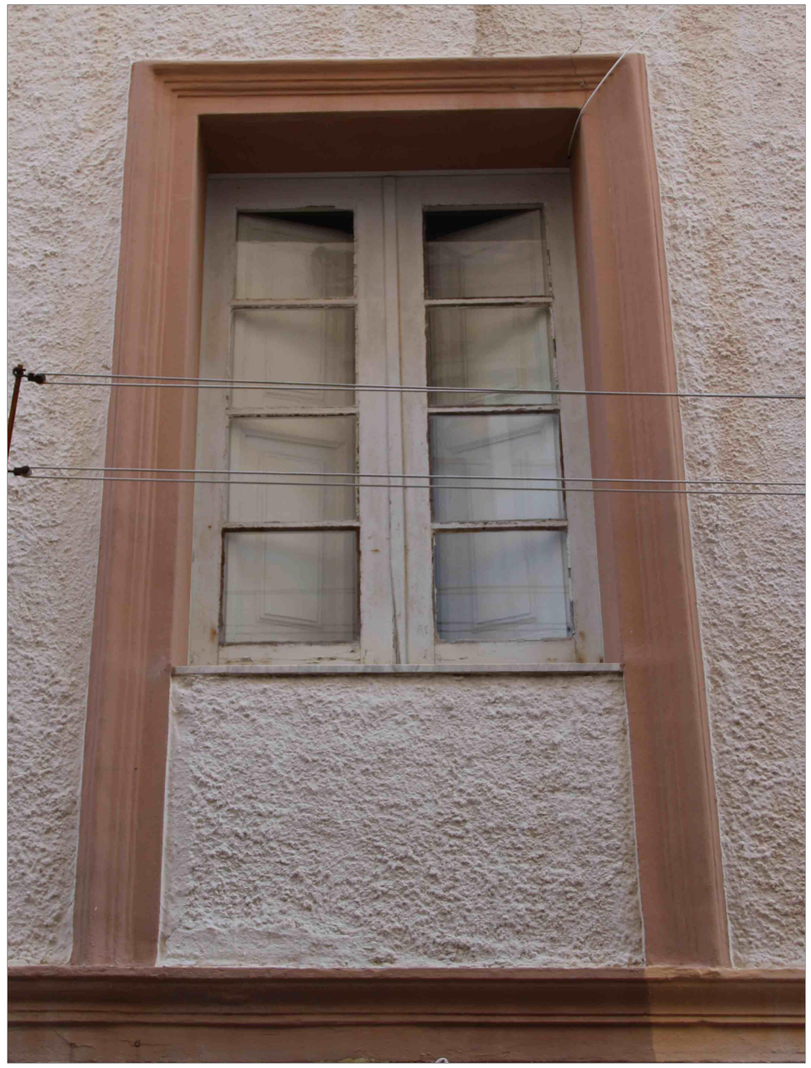


Finestra con balaustra

Descrizione

Le finestre presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura, che può variare nella forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura stessa.

La finestra con balaustra è caratterizzata da una bucatura rettangolare con orientamento verticale, che può presentare in certi casi anche la parte superiore conformata ad arco.
Il piano del davanzale è costituito da una lastra unica in marmo.
Il parapetto è composto da una balaustra decorata, che può essere realizzata in pietra o in ferro battuto.
L'infisso è generalmente costituito da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.



Finestra semplice con parapetto incorniciato

Descrizione

Le finestre presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura, che può variare in forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura.

La finestra con parapetto incorniciato è caratterizzata da una bucatura rettangolare verticale, che presenta una cornice decorativa che unisce il disegno della bucatura al fascione marcapiano.
Il piano del davanzale è costituito da una lastra unica in marmo.
Il parapetto è composto dalla muratura.
L'infisso è generalmente costituito da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Finestra con inferriata

Descrizione

Le finestre presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura, che può variare nella forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura stessa.

La finestra con inferriata è caratterizzata da una bucatura rettangolare verticale o da una bucatura sormontata da un arco; sul filo esterno della bucatura è presente un'inferriata in ferro battuto.
Il piano del davanzale è costituito da una lastra unica in marmo.
Il parapetto è composto dalla muratura.
L'infisso è generalmente vetrato posto sul filo interno della bucatura e caratterizzato dal verso di apertura interno.
L'apertura ha in molti casi una cornice costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Finestra con sopraluce

Descrizione
Le finestre presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura, che può variare nella forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura stessa.

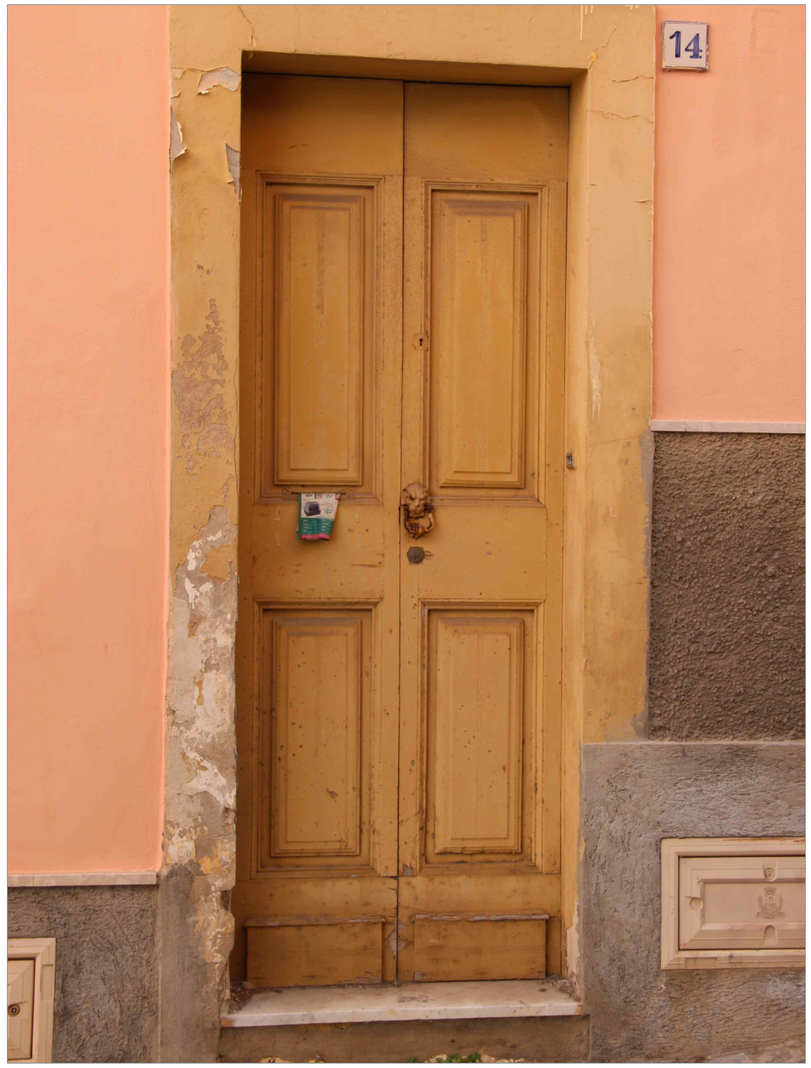
La finestra con sopraluce è caratterizzata da una doppia bucatura; quella principale è rettangolare con orientamento verticale, mentre la parte superiore è conformata a arco a tutto sesto.
Il piano del davanzale è costituito da una lastra unica in marmo.
Il parapetto è composto dalla muratura.
L'infisso è generalmente costituito da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura, e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
La parte di sopraluce non ha una persiana per l'oscuramento, ma in certi casi è ornata da una inferriata.
L'apertura ha, in molti casi, una cornice, costituita da una modanatura in rilievo, semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Finestra ridotta

Descrizione

Le finestre presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura, che può variare nella forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura stessa.

La finestra ridotta è una piccola finestra di forma rettangolare posta generalmente in corrispondenza di bagni o scale.
Il piano del davanzale è costituito da una lastra unica in marmo.
L'infisso è generalmente costituito da una persiana in legno, necessaria per l'oscuramento, che è posta sul filo esterno della bucatura e con verso di apertura esterno. Mentre internamente è fissato l'infisso vetrato con verso di apertura interno.
L'apertura non è dotata di cornici decorative, essendo quasi sempre un elemento aggiunto, e non considerato ai fini compositivi della facciata.



Porta semplice

Descrizione

Le porte presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura che può variare in forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura.

La porta classica è caratterizzata da una bucatura rettangolare con orientamento verticale.
Il piano della soglia è costituito da una lastra unica in marmo.
L'infisso è generalmente costituito da una porta in legno posta sul filo interno della bucatura e con verso di apertura verso l'interno. L'apertura può avere una cornice costituita da una modanatura in rilievo o semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

Porta ad arco

Descrizione

Le porte presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura che può variare in forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura.

La porta ad arco è caratterizzata da una bucatura rettangolare con orientamento verticale che presenta la parte superiore conformata ad arco a tutto sesto o a sesto ribassato.
Il piano della soglia è costituito da una lastra unica in marmo.
L'infisso è generalmente costituito da una porta in legno posta sul filo interno della bucatura e con verso di apertura verso l'interno. L'apertura può avere una cornice costituita da una modanatura in rilievo o semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani.

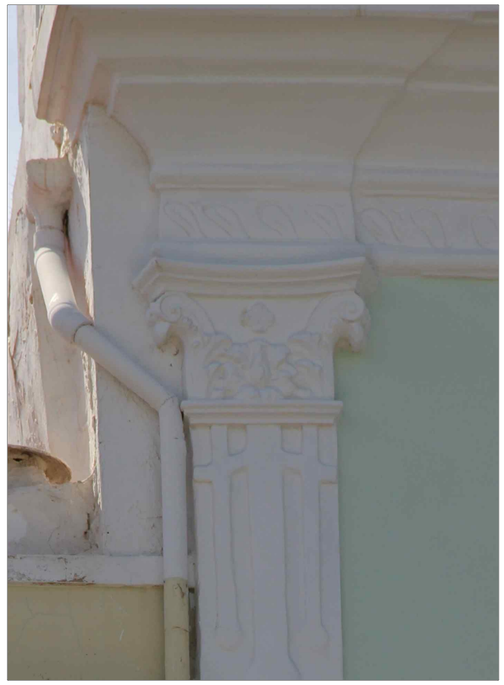
Porta con sopraluce

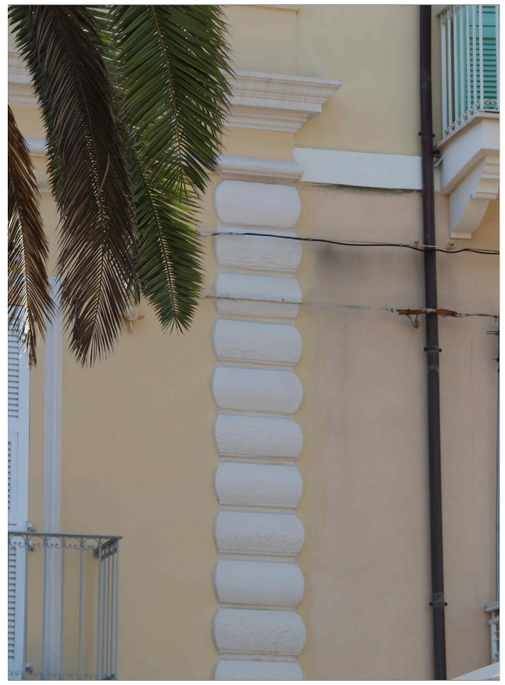
Descrizione

Le porte presenti rispettano sempre lo stesso schema di apertura che può variare in forma e dimensione della bucatura, oppure varia nella decorazione presente intorno alla bucatura.

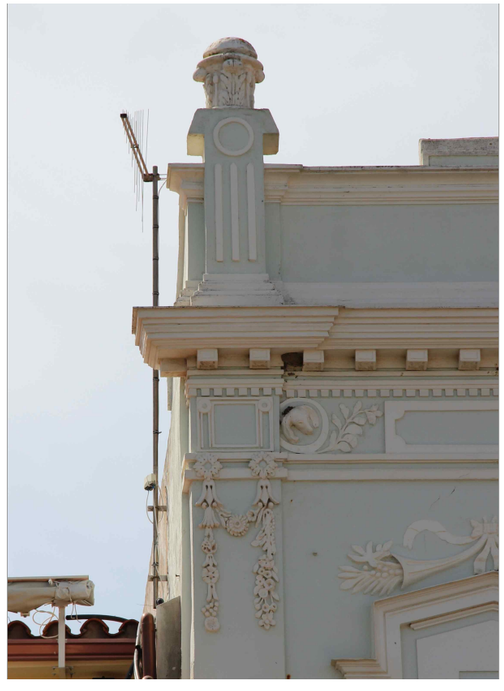
La porta con sopraluce è caratterizzata da una bucatura rettangolare, con orientamento verticale, che presenta un sopraluce separato dalla bucatura principale da un architrave.
Il piano della soglia è costituito da una lastra unica in marmo.
L'infisso è generalmente costituito da una porta in legno posta sul filo interno della bucatura e con verso di apertura verso l'interno. L'apertura può avere una cornice costituita da una modanatura in rilievo, o semplicemente tinteggiata del colore delle modanature e dei marcapiani. Il sopraluce può avere un infisso in legno semplice o un infisso protetto da inferriata.

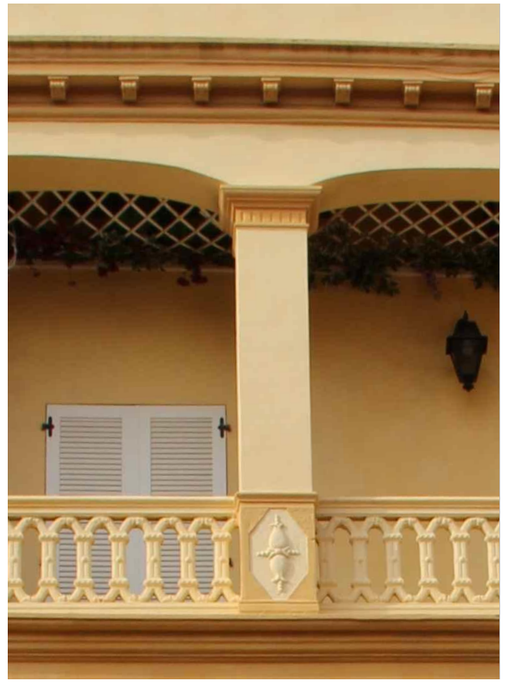
Particolari decorativi delle facciate



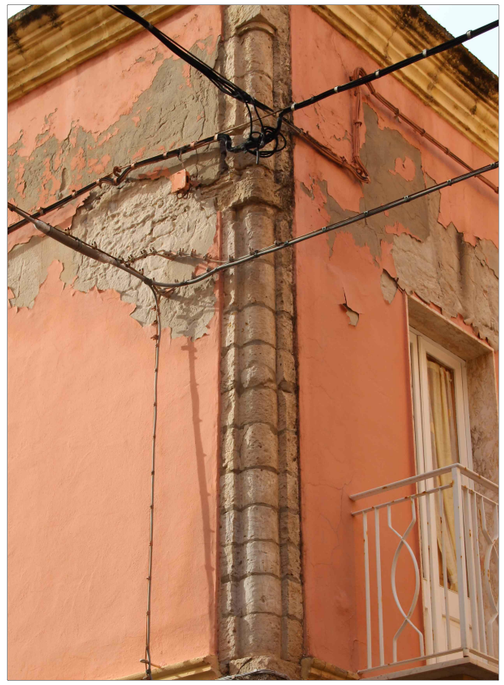


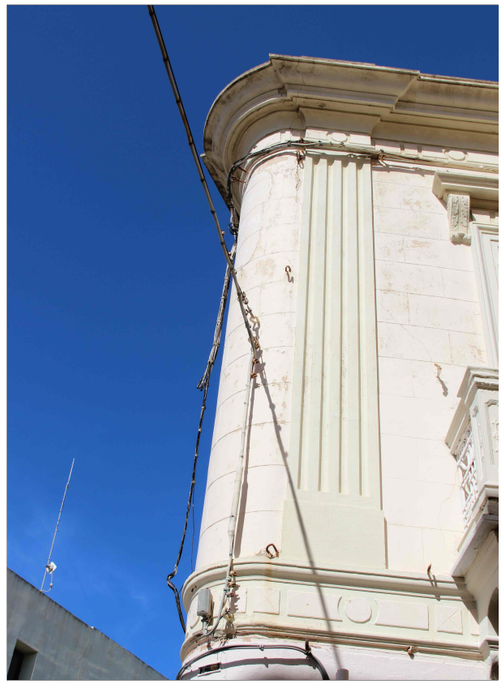
Particolari decorativi delle facciate





Soluzioni d'angolo





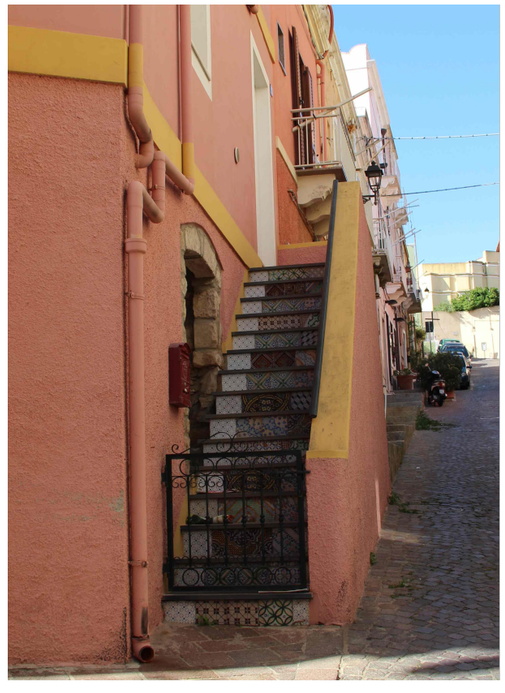
Accessi

Accessi
In alcuni casi particolari gli accessi all'abitazione che non sono in quota con la strada possono avvenire tramite pochi gradini o addirittura scale; questo tipo di accesso si presenta quasi esclusivamente nelle abitazioni della parte alta del paese, o in quelle che si affacciano su strade con forti pendenze e scalinate.

In questa fotografia viene rappresentato il caso semplice di accesso con piccolo dislivello.

Accessi
In alcuni casi particolari gli accessi all'abitazione che non sono in quota con la strada possono avvenire tramite pochi gradini o addirittura scale; questo tipo di accesso si presenta quasi esclusivamente nelle abitazioni della parte alta del paese, o in quelle che si affacciano su strade con forti pendenze e scalinate.

L'accesso rappresentato nella presente fotografia è particolare perché è studiato appositamente per essere realizzato con una doppia scala che insiste sul marciapiede.

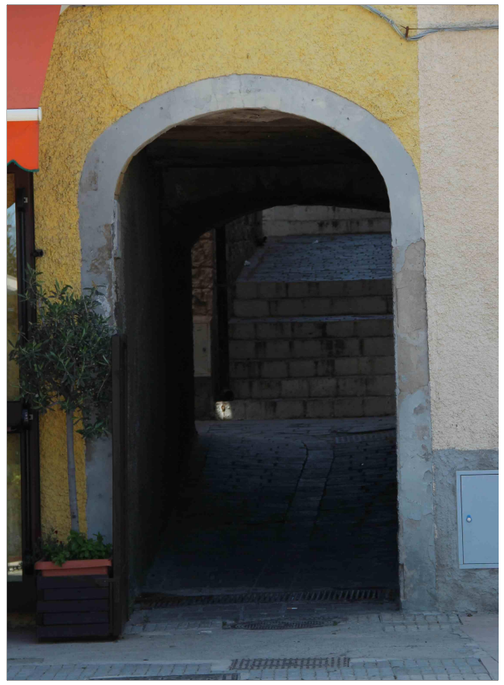


Accessi
In alcuni casi particolari gli accessi all'abitazione che non sono in quota con la strada possono avvenire tramite pochi gradini o addirittura scale; questo tipo di accesso si presenta quasi esclusivamente nelle abitazioni della parte alta del paese, o in quelle che si affacciano su strade con forti pendenze e scalinate.

Qui l'accesso avviene direttamente al piano superiore tramite una scala esterna.

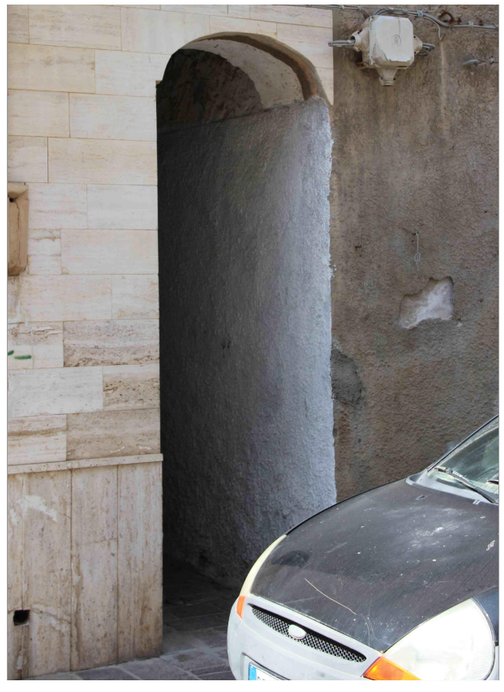
Archi e passaggi

Arco di via Solferino
Questo arco si presenta con una finitura intonacata e tinteggiata in colore bianco; gli elementi strutturali in materiale lapideo costituenti l'arco vero e proprio sono in pietra faccia a vista.



Arco di Via Principe Umberto
Questo arco è l'accesso alle vie del quartiere delle Cassinee dal Lungomare.

Arco di Via Dante
Questo arco è un passaggio localizzato al disotto di un edificio; è costituito da una volta a botte in pietra che rimane faccia a vista.



Arco di via Monteponi
Questo passaggio presenta un ingresso ad arco mentre all'interno è coperto da un solaio piano; la facciata non è più rifinita con il materiale originale costituito da intonaco a base di calce. E' invece presente un rivestimento in marmo.

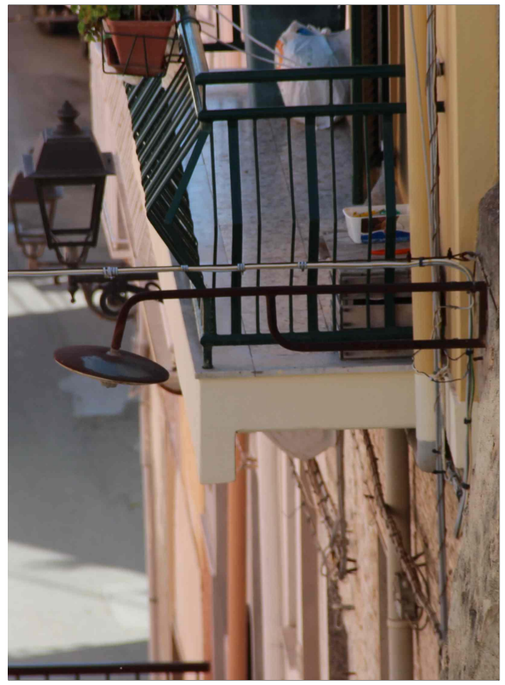
Arco di Vico Napoli
Questo arco è un passaggio al disotto di un edificio, realizzato per mezzo di una volta ribassata in pietra che rimane faccia a vista.

Arco di vico Carlo Emanuele
Questo arco è l'accesso a un "carruggio" che dalla piazza del lungomare conduce sia alla via XX Settembre che alla piazza Repubblica. L'arco è in pietra faccia a vista, così come la volta a botte retrostante.

Corpi illuminanti

Lampioni
Questi elementi per l'illuminazione pubblica sono costituiti da pali in ghisa di diverse altezze; il corpo illuminante è stato recentemente sostituito con un gruppo ottico a led.

Corpi illuminanti a parete
Questi elementi per l'illuminazione pubblica a parete, sono in ghisa, posizionati a diverse altezze; il corpo illuminante è stato recentemente sostituito con un gruppo ottico a led.

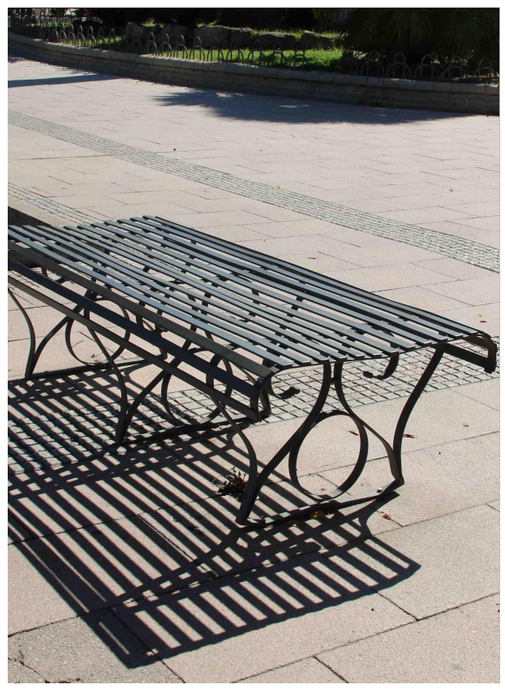


Corpi illuminanti storici
Nella fotografia accanto viene raffigurato uno dei pochi corpi illuminanti d'epoca, a parete in ferro verniciato, "sopravvissuto" ai recenti interventi di rinnovo degli impianti di illuminazione pubblica.

Sedute

Sedili rotondi
Noti anche come "Baruffi" queste sedute sono caratteristiche della piazza Repubblica; esse cingono delle grandi aiuole che contengono dei Ficus. Le sedute sono realizzate in ferro battuto e tinteggiate in colore verde.

Seduta con schienale
Sono le sedute tipiche in ferro battuto del lungomare. Le sedute sono realizzate in ferro battuto e tinteggiate in colore verde.



Seduta piana
Sono le sedute tipiche in ferro battuto del lungomare. Le sedute sono realizzate in ferro battuto e tinteggiate in colore verde.

Pavimentazioni stradali e scale

Banchina storica
La banchina storica è quella ancora presente in un tratto di lungomare compreso tra la via Roma e la via XX Settembre. La pavimentazione è costituita da pietre di colore rosso (trachite), lasciate faccia a vista. Le fughe tra un blocco di pietra e l'altro sono riempite con malta di calce. Le pietre provengono dalla cava di La Maddalena, e la banchina è stata realizzata ai primi del '900.

Pavimentazione stradale
Quasi tutte le pavimentazioni stradali localizzate all'interno del centro matrice sono realizzate con ciottoli o sanpietrini di porfido argentino. La pavimentazione non è quella originale ma una rifacimento degli anni '80.
Alcune strade sono asfaltate, mentre altre hanno un rivestimento in granito che è presente esclusivamente in prossimità delle nuove banchine, realizzate tra il 2000 e il 2004.

Scalinate
Sono presenti molte scale all'interno del centro matrice, necessarie per superare il dislivello presente tra il lungomare e la parte alta del centro abitato dove era localizzato il primo insediamento storico. Molte scale sono rivestite in granito ma alcune rimangono ancora in pietra faccia a vista. Una caratteristica particolare delle scale è data dal fatto che le alzate sono tinteggiate di colore bianco e le pedate lasciate in pietra faccia a vista.

Pavimentazioni delle piazze

Pavimentazione Piazza Repubblica
Questa pavimentazione in piastrelle rosse e bianche ricopre tutta la superficie della piazza Repubblica, del corso Tagliafico e di grandi porzioni del lungomare lato abitazioni. Questa pavimentazione è presente dagli anni '50; ha subito numerose trasformazioni a seguito di interventi di sostituzione delle piastrelle originali con altre di produzione recente che, purtroppo, non ricordano neanche lontanamente l'estetica di quelle originali.

Pavimentazione Marina
Questa pavimentazione ha sostituito la pavimentazione in piastrelle rosse e bianche, precedentemente utilizzate. E' realizzata in lastre di cemento pressato rettangolari di colore rosa.

Pavimentazione Spazi pubblici
Questa pavimentazione in lastre di porfido argentino è la più diffusa in tutti gli spazi pubblici di dimensioni ridotte e in tutti i marciapiedi. Questo tipo di pavimentazione è frutto di interventi sparsi di pavimentazione degli spazi aperti avvenuti tra gli anni '80 e '90.

Targhe toponomastiche

Targhe storiche
Le targhe toponomastiche presenti nei quartieri storici riportano, oltre al nome corrente della via, il nome in dialetto Tabarchino e il nome del quartiere storico di riferimento. Il alcuni casi viene indicato anche il nome che la via aveva anticamente in dialetto Tabakino.